

SHANGHAI

Archives du 95 Rue de Sèvres

Casier 162-II-b-4 CATALOGUE ARCHIVES SHANGHAI

Les informations, probablement destinées en priorité à la Procure et non aux Archives de Saint-Lazare, sont d'utilité inégale. A l'occasion, elles peuvent servir de fil d'Ariane pour nous guider dans l'exploitation de la documentation officielle.

Les sections les plus fréquentables sont marquées par des repaires..

ORDRE des archives avant et après 1900 (jusqu'en 1932),: peut, à l'occasion, fournir une liste du personnel de la Mission. Il y a peu d'allusions à des affaires.

ANCIEN CATALOGUE 1885 contient une intéressante liste de correspondants CM et autres, dont Montigny, Lagrené.

PLAN DES ARCHIVES DE LONDRES. Deux pages expliquant l'indexation que nous trouvons sur les documents hérités de cette procure, type D 14 – 3 – 111 – 12

On passe ensuite à **PROCURE GENERALE EN CHINE.**

Le début, sections A – F peut fournir des listes et des dates, de Canton 1802 à 1936. Il y a des renvois aux Mémoires CM , au Répertoire historique CM, aux Annales. Des notices de Lazaristes ayant travaillé à la Procure, vont de Torrette 86 à Chalbot 823, selon l'ordre de Van den Brandt « Les Lazaristes en Chine 1697- 1935 »

Dans la section E «V A R I A» nous rencontrons d'abord les BIENS DES MISSIONS, à partir des Conventions Berthemy-Gérard, mais en renvoyant aux annuaires de Planchet et au Bulletin Catholique de Pékin.

Dans la même section suit l'**HISTOIRE DE LA PROCURE** depuis La Rente de Madras 1789 jusqu'à la nomination du dernier procureur, Emile Moulis, le 6 février 1928. Tout cela est présenté en de brefs résumés, qui, en certains points donnent des renseignements inédits pouvant éclairer des zones obscures laissées par notre documentation officielle selon les relations entre la Mission et l'Administration Centrale

Enfin une dernière partie présente en résumé **AFFAIRES & EVENEMENTS** , dans les sections 1-16 , partant de Rome, passant dans les divers Vicariats. Résumés de correspondance avec les autorités et de simples confrères.